

LBRIS

We know
books

Coordonatoare Corint Junior
ROXANA DRAGNE

PIP MURPHY

Christie și Agatha,
AGENTIE DE DETECTIVI.

DISPARIȚIA UNEI DESCOPERIRI

Traducere din limba engleză
de Roxana Mirică

Ilustrații de Roberta Tedeschi

corint junior

Redactare: Andreea Florescu
Tehnoredactare: Cristina Gvinda

Christie and Agatha's Detective Agency: A Discovery Disappears
written by Pip Murphy and illustrated by Roberta Tedeschi.
Text Copyright © Sweet Cherry Publishing Limited, 2021
Inside illustrations copyright © 2021
Cover illustrations copyright © 2021
Published under licence from Sweet Cherry Publishing Limited.
All rights reserved.

Toate drepturile asupra acestei ediții în limba română aparțin CORINT JUNIOR,
un imprint al CORINT BOOKS, str. Mihai Eminescu nr. 54A, București.
www.edituracorint.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MURPHY, PIP

Christie și Agatha, Agenție de detectivi :
Dispariția unei descoperiri / Pip Murphy ; trad. din lb. engleză
de Roxana Mirică. - București : Corint Junior, 2025

ISBN 978-973-128-984-7

L. Mirică, Roxana (trad.)
821.111

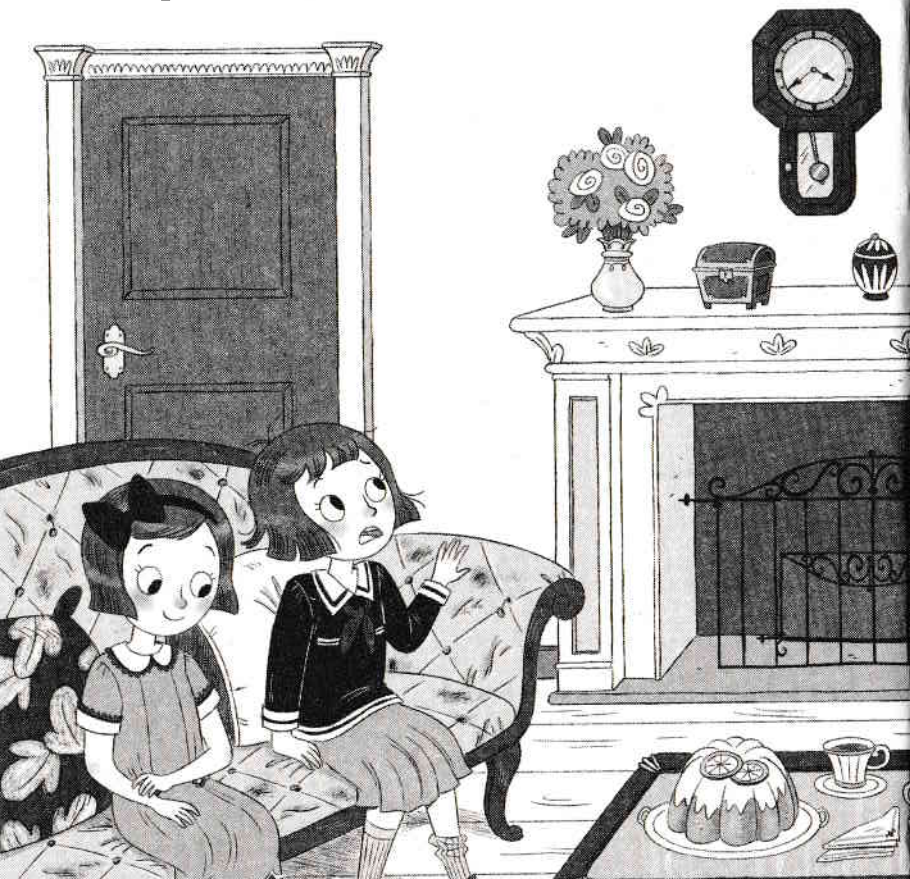


CAPITOLUL UNU

Agatha nu mergea nicăieri fără caietul ei. La urma urmei, nu știi niciodată când cineva ar putea să spună ceva interesant. Pe de altă parte, sora ei geamănă, Christie, nu ieșea niciodată fără un dispozitiv. La urma urmei, nu știi niciodată când cineva ar putea să spună ceva plictisitor.

Chiar acum, amândouă ar da orice să-și poată băga mâna în buzunar. Stăteau în sufrageria primitoare a familiei, împreună cu mama lor, Clara, cu vecina în vârstă, doamna

Trellis, și cu mirosul îmbietor de chec cu lămâie făcut în casă. După părerea lui Christie, checul era delicios, iar familia ei – o companie plăcută. Totuși, doamna Trellis era, fără îndoială, cea mai plictisitoare persoană care se născuse vreodată. Christie abia se abținea să nu-și scoată giroscopul de jucărie. Aruncă o privire spre ceasul din sufragerie, agățat



deasupra șemineului alb, și rămase șocată: trecuseră doar douăzeci de minute de când sosise doamna Trellis. N-avea cum să meargă bine. Avea să-l desfacă mai târziu și să verifice. Era aproape sigură că, de această dată, urma să-l pună la loc cum trebuie.

Între timp, Agatha stătea pe canapeaua roasă, lângă sora ei, și asculta cu toată atenția conversațiile adulților. Spera că avea să rețină măcar o parte, pentru a-și nota mai târziu. Visa să devină scriitoare, deși nu era deloc bună la scris dialoguri. Nici să vorbească cu oamenii nu-i prea ieșea. După cum remarca sora ei geamănă, cele două lucruri păreau să se lege între ele.

— Draga mea Agatha! izbucni doamna Trellis din fotoliul ei cu spătar înalt, de lângă șemineu.

Agatha tresări. Doamna Trellis avea probleme cu auzul, ceea ce făcea ca vocea ei să răsunе uneori mult prea tare.

— Ăăă... da, doamnă Trellis? răspunse Agatha.

— Ești o fată atât de cuminte. Îmi aduci aminte de mine, când eram de vârsta ta. Pe atunci, copiii trebuiau să fie văzuți, nu și auziți.

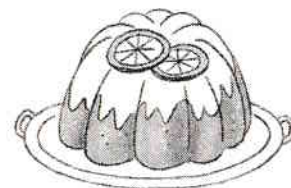
— Am putea să nu fim nici văzute, nici auzite, dacă ni s-ar da voie să ieșim în grădină, mormăi Christie printre dinți.

— Ce ai spus? întrebă doamna Trellis, cu o privire bănuitoare.

— Ei bine, lucrurile s-au mai schimbat de-atunci, spuse mama, puțin prea tare. Suntem, totuși, în secolul douăzeci! Aș rata o mulțime de lucruri interesante dacă fetele mele n-ar vorbi cu mine. De exemplu, zilele trecute, Christie mi-a arătat un truc tare simpatic cu trusa ei de chimie...

— Așa, deci? zise doamna Trellis, pufnind ușor. Mă rog, nu e treaba mea cum vă creșteți fetele, doamnă Parker, însă joaca cu

substanțele chimice nu mi se pare o ocupație prea potrivită pentru o domnișoară.



— Nu, într-adevăr, spuse mama, căreia nu-i păsa deloc dacă pasiunile fetelor ei erau sau nu „potrivite” pentru o domnișoară. Mai doriți o prăjitură, doamnă Trellis? Chrissie, fii drăguță.

Christie sări de pe canapea și îi întinse plătoul cu prăjituri. Femeia cu păr cărunț luă o bucată cu o politețe rece. Părerea ei despre cele două surori era clară și imposibil de schimbat: pe Christie nu o plăcea, fiindcă tot intra în grădina ei după planorul de lemn sau după câte un măr căzut. Pe Agatha o simpatiza – tocmai pentru că nu făcea astfel de lucruri.

— Oricum, ar trebui să vă spun de ce am trecut pe la voi fără să anunț, zise doamna Trellis.

Christie se încordă, pregătită să audă o plângere.